

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Реабилитационная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени А.З. Акчурина с. Камышла»

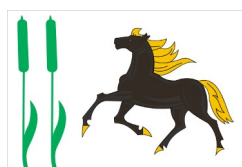
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) – ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

«Куклы народов Поволжья»



ГЕРБ
М.Р.
КАМЫШЛИНСКИЙ



ФЛАГ
М.Р.
КАМЫШЛИНСКИЙ

Самарская область, с. Камышла, 2024г.

Технологическая карта творческого проекта «Кукла своими руками».

Обоснование проблемы

Наш район является многонациональным. В большинстве своем здесь проживают татары, русские, чувашы, мордва. С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа. Ведущей вид деятельности детей – игра, поэтому продуктом проекта стали куклы. Работа по ознакомлению детей с национальной культурой других народов нашего района, с их традициями, костюмом через куклы является идеальным решением данной проблемы. Национальная одежда — это своеобразная книга, научившись читать которую, можно узнать о традициях, обычаях и истории народов.

Актуальность проекта.

Новизна данного проекта в том, что задача возрождения популяризации народной культуры в современном обществе переносится в пространство детской культуры.

Объект исследования: национальные куклы.

Предмет исследования: технология изготовления национального костюма.

Цель проекта: пробуждения интереса учащихся к национальной культуре народов на территории Самарской области, через создание кукол в национальных костюмах.

Задачи:

- приобщение учащихся к ценностям национальной культуры народов, через изучение национального костюма;
- развитие потенциала и самореализация индивидуальности;
- развитие понимания равнозначности и равноправия разных культур,
- пропаганда этнокультурных знаний;

Материалы и инструменты:

Ткани: ситец, сатин, атлас, шелк, флис, синтепон, велюр, тесьма, кружево, атласные ленточки, бусинки, искусственная кожа, резинка, термонаклейка для лица.

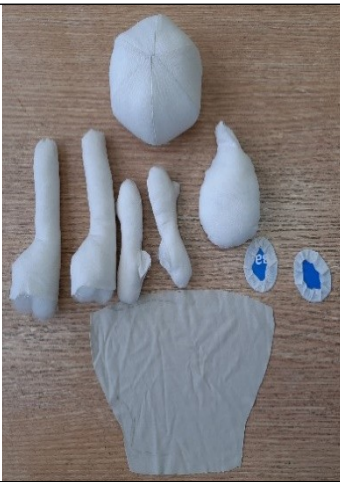
Инструменты: ножницы, иголки, линейка, клей.

Вывод:

Работая над изготовлением кукол, учащиеся узнали историю, традиции, обычаи разных национальностей.

Научились шить кукол, познакомились с технологией изготовления национальных кукол, развили устойчивый интерес к национальной одежде народов Поволжья.

№ п/п	Фотография	Сколько потребуется материалов	Описание работы
1 Этап. Изготовление куклы.			
1.		Белая бязь крашеная чаем.	На первом этапе мы отсканировали, увеличили, распечатали и вырезали выкройку куклы. На материал для основы переносим выкройку головы, ступней, туловища, ног, рук. Приступаем к раскрою, при вырезании добавляем припуски на шов – 1 см. Выкроили и вырезали детали куклы.

2.		Детали куклы.	Сшиваем на машине детали куклы.
3.		Детали куклы и синтепон.	Выворачиваем и набиваем синтепоном детали куклы. Подошвы приклеиваем на плотный картон. Из трикотажа вырезаем «обтяжку».
4.			Пришиваем голову к туловищу куклы, и натягиваем «обтяжку», на голову кукле, пришиваем швом «через край».

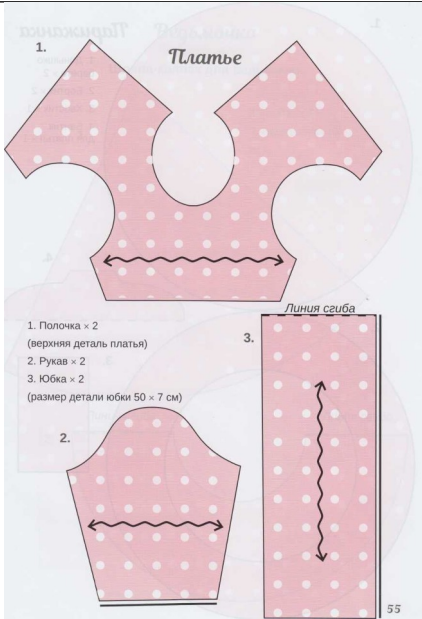
5.		Потайным швом пришиваем подошвы к ногам, и зашиваем места набивания деталей куклы.
	Крепление рук и ног к телу.	
6.		На внутренних сторонах ножек намечаем точки куда будем вводить иглу. Прикладываем ножки к телу и фиксируем булавками. Длинную кукольную иглу с двойной нитью вводим в тело с левой стороны и выводим с правой по намеченным точкам. Нитку вытягиваем не до конца, оставляя хвостик 10 см. Пришиваем правую ногу вместе с пуговкой. Это нужно для того, чтобы при сильном стягивании нитка не порвала ткань. Левую ногу так же с пуговкой,

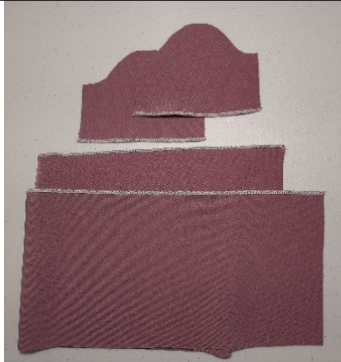
			пришиваем к телу. Прodelываем эту операцию несколько раз, стараемся вывести иглу максимально близко к тому хвостику, который мы оставили в самом начале. Затягиваем нить туго, чтобы ножки были плотно прижаты к телу, и завязываем концы ниток на два узла.
7.			Ручки пришиваются так же, как и ноги, но не насквозь и без пуговиц. Вводим иглу там, где будет плечо куклы, оставив снаружи хвостик без узелка длиной 10 см, и выводим с противоположной стороны. Подхватываем иглой внутреннюю сторону ручки в области плеча и пришиваем её к телу. Точно так же пришиваем вторую ручку и возвращаемся к хвостику, завязываем пару узелков, предварительно стянув ручки потуже. Лишние нитки обрезаем.
	Оформление причёски куклы.		

8.		Для причёски нам потребуется: синтетические трессы длиной до 20 см, клей – пистолет, чёрные пуговицы для глаз, румяна, головной убор.	
9.			Приклеиваем кончик тресса на затылке куколки, и далее приклеиваем по спирали к макушке куклы. На макушку приклеиваем конец тресса, скрученный и склеенный в тугую спиральку диаметром в 1,5 см. Далее проутюживаем макушку утюгом через тряпочку.

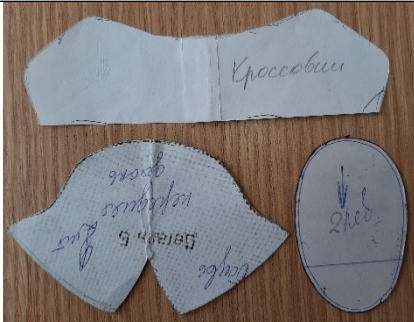
10.			Убираем волосы с лица, намечаем место расположения глаз. Переводим термонаклейку на лицо куклы (по желанию можно оставить пуговички). Куколка почти готова. Теперь можно надеть головной убор и при желании закрепить его «потайным швом».
	2 Этап. Изготовление одежды		
11.		Панталоны Лоскут хлопчатобумажной ткани и белой отделочной тесьмы белого цвета; 16 см плоской резинки шириной 0,5 см.	Изготовьте выкройку половинок панталонов, вырежьте две детали. Тонкую хлопчатобумажную ткань сложите пополам по долевой нити, сверху приколите детали выкройки, расположив их по сгибу. Выкроите детали панталонов в учете припусков на швы 0,5 см., на подгибку пояса по 2 см, а на подгибку 0,5 см.
12.			Обработайте на оверлоке нижнюю часть панталонов и пришейте кружево. Сложите детали панталонов лицо к лицу, сколите булавками. Проложите сначала шаговые швы, а затем

	 	центральный шов. Обметайте открытые срезы швов. Выверните на лицевую сторону.
13.	 	Загните пояс на изнаночную сторону панталонов, подогните край внутрь и прострочите, оставив небольшое отверстие для продевания резинки. Через незашитое отверстие с помощью английской булавки вставьте в пояс плоскую резинку длиной 16 см. Сшейте концы резинки друг с другом.

			Отступили от края прорезей для ног 2 см и к шаговому шву сбоку, сложив пополам, пришили тонкую парчовую тесьму серебристого цвета. Обкрутили вокруг ножек и края завязали на красивый бантик.
	Платье.		
14.			Изготовить выкройку на бумаге, вырезать.
15.		Розовые и бежевые оттенки ткани из смешанных волокон, белая шелковая ткань, белая гипюровая лента, бельевая резинка, серебристая парчевая тесьма, белый фетр.	

16.	 A piece of red fabric with a white grid pattern, showing two circular cutouts and a rectangular piece with a curved top edge, placed on a floral patterned background.	На сложенные лицо с лицом два отрезка ткани, переводим выкройку детали «полочка», делаем припуски 0,5 см., скалываем булавками. Прошиваем на машине задние срезы и горловину.
17.	 A red fabric piece with a white grid pattern, showing a central rectangular piece with a curved top edge and two side pieces with curved top edges.	Вырезаем.
18.	 A red fabric piece with a white grid pattern, showing a central rectangular piece with a curved top edge and two side pieces with curved top edges.	Детали рукава переводим и вырезаем с припуском 0,5 см. Нижний край рукава подворачиваем или прошиваем на оверлоке «рулькой».
19.	 A red fabric piece with a white grid pattern, showing a central rectangular piece with a curved top edge and two side pieces with curved top edges.	Прикладываем середину верхней части рукава к середине проймы полочки. Скрепляем булавкой. Приметываем рукав вручную, затем прострачиваем на машине.

20.			Намётку после вшивания рукава убираем.
21.			Складываем рукав лицо с лицом и прошиваем боковые швы и оверложиваем.
22.			Выворачиваем.
23.			Отрезаем полоску ткани шириной 12 см., длиной 53 см. С одного края обрабатываем на оверлоке «рулькой». С другого делаем небольшие складки по всей длине.
24.			Прикалываем булавками верхнюю часть юбки к лицевой стороне полочки. Сшиваем две детали на машине и оверложиваем.

25.			Края платья обрабатываем на оверлоке и застрачиваем край во внутрь на 1 см.
26.			Отрезаем 12 см. текстильной застёжки (липучка), разрезаем её вдоль пополам и пришиваем к краям платья. Вот наше платье и готово.
	3. Изготовление ботиночек.		
27.			Рисуем на бумаге выкройку обуви для куклы.
28.		Заменитель кожи и фетр черного цвета, подошва из полиуретана белого цвета.	Выкраиваем детали обуви из заменителя кожи и фетра черного цвета. Подошвы вырезаем из полиуретана белого цвета.

29.		Сшиваем вместе на машине, детали из заменителя кожи и фетра. Застрачиваем выточки. Приклеиваем с помощью клей – пистолета плотный картон к подошве.
30.		С помощью клей – пистолета приклеиваем переднюю часть обуви. Затем заднюю.
31.		По краю подошвы приклеиваем бельевую резинку, она придаст красоту и законченный вид обуви. Украшаем ботиночки любой аппликацией.
4. Этап. Завершающий.		
		Одеваем куклу: сначала панталоны, пришили тонкую парчовую тесьму серебристого цвета.

			Обкрутили вокруг ножек и края завязали на красивый бантик.
			Затем платье.
			На талии повязываем поясочек из тонкой парчовой тесьмы или атласной ленты.
			Потом одеваем ботиночки.

				Сзади на волосы крепим заколку, сделанную ранее из фоамирана. (или одеваем головной убор)
				Вот такая красивая куколка у нас получилась.