

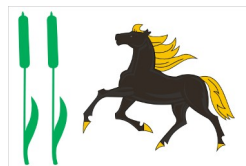
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Реабилитационная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени А.З. Акчурина с. Камышла»

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

### ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) – ШВЕЙНОЕ ДЕЛО «Куклы народов Поволжья»



ГЕРБ  
М.Р. КАМЫШЛИНСКИЙ



ФЛАГ  
М.Р. КАМЫШЛИНСКИЙ

Самарская область, с. Камышла, 2024г.

# **Технологическая карта творческого проекта «Кукла своими руками».**

## **Обоснование проблемы**

Наш район является многонациональным. В большинстве своем здесь проживают татары, русские, чуваша, мордва. С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа. Ведущей вид деятельности детей – игра, поэтому продуктом проекта стали куклы. Работа по ознакомлению детей с национальной культурой других народов нашего района, с их традициями, костюмом через куклы является идеальным решением данной проблемы. Национальная одежда — это своеобразная книга, научившись читать которую, можно узнать о традициях, обычаях и истории народов.

## **Актуальность проекта.**

Новизна данного проекта в том, что задача возрождения популяризации народной культуры в современном обществе переносится в пространство детской культуры.

**Объект исследования:** национальные куклы.

**Предмет исследования:** технология изготовления национального костюма.

**Цель проекта:** пробуждения интереса учащихся к национальной культуре народов на территории Самарской области, через создание кукол в национальных костюмах.

### **Задачи:**

- приобщение учащихся к ценностям национальной культуры народов, через изучение национального костюма;
- развитие потенциала и самореализация индивидуальности;
- развитие понимания равнозначности и равноправия разных культур,
- пропаганда этнокультурных знаний;

### **Материалы и инструменты:**

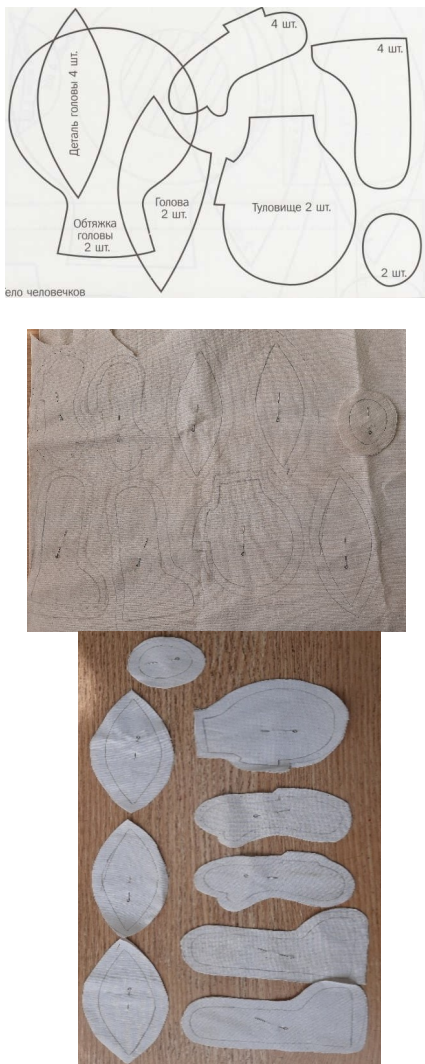

Ткани: ситец, сатин, атлас, шелк, флис, синтепон, велюр, тесьма, кружево, атласные ленточки, бусинки, искусственная кожа, резинка, термонаклейка для лица.

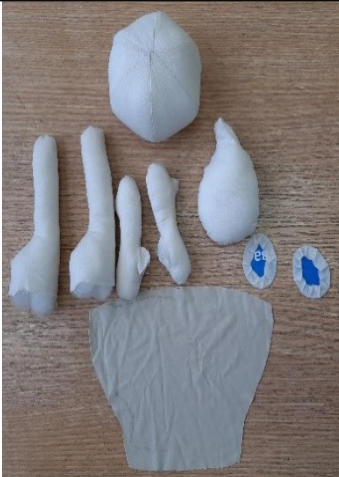


**Инструменты:** ножницы, иголки, линейка, клей.

**Вывод:**

Работая над изготовлением кукол, учащиеся узнали историю, традиции, обычаи разных национальностей.

Научились шить куклы, познакомились с технологией изготовления национальных кукол, сформировали устойчивый интерес к национальной одежде народов Поволжья.

№ п/п	Фотография	Сколько потребуется материалов	Описание работы
<b>1 Этап. Изготовление куклы.</b>			
1.		Белая бязь крашенная чаем.	<p>На первом этапе мы отсканировали, увеличили, распечатали и вырезали выкройку куклы.</p> <p>На материал для основы переносим выкройки головы, ступней, туловища, ног, рук.</p> <p>Приступаем к раскрою, при вырезании добавляем припуски на шов – 1 см.</p> <p>Выкроили и вырезали детали куклы.</p>
2.		Детали куклы.	Сшиваем на машине детали куклы.

3.		Детали куклы и синтепон.	Выворачиваем и набиваем синтепоном детали куклы. Подошвы приклеиваем на плотный картон. Из трикотажа вырезаем «обтяжку».
4.			Пришиваем голову к туловищу куклы, и натягиваем «обтяжку», на голову кукле, пришиваем швом «через край».
5.			Потайным швом пришиваем подошвы к ногам, и зашиваем места набивания деталей куклы.
	Крепление рук и ног к телу.		




6.





На внутренних сторонах ножек намечаем точки куда будем вводить иглу. Прикладываем ножки к телу и фиксируем булавками. Длинную кукольную иглу с двойной нитью вводим в тело с левой стороны и выводим с правой по намеченным точкам. Нитку вытягиваем не до конца, оставляя хвостик 10 см.




Пришиваем правую ногу вместе с пуговкой. Это нужно для того, чтобы при сильном стягивании нитка не порвала ткань. Левую ногу так же с пуговкой, пришиваем к телу. Прodelываем эту операцию несколько раз, стараемся вывести иглу максимально близко к тому хвостику, который мы оставили в самом начале. Затягиваем нить туго, чтобы ножки были плотно прижаты к телу, и завязываем концы ниток на два узла.



7.			<p>Ручки пришиваются так же, как и ноги, но не насквозь и без пуговиц. Вводим иглу там, где будет плечо куклы, оставив снаружи хвостик без узелка длиной 10 см, и выводим с противоположной стороны.</p> <p>Подхватываем иглой внутреннюю сторону ручки в области плеча и пришиваем её к телу. Точно так же пришиваем вторую ручку и возвращаемся к хвостику, завязываем пару узелков, предварительно стянув ручки потуже. Лишние нитки обрезаем.</p>
	<b>Оформление причёски куклы.</b>		
8.		<p>Для причёски нам потребуется:</p> <p>синтетические трессы длиной до 20 см, клей – пистолет, чёрные пуговицы для глаз, румяна, головной убор.</p>	
9.			<p>Приклеиваем кончик тресса на затылке куколочки, и далее приклеиваем по спирали к макушке куклы. На макушку приклеиваем конец тресса, скрученный и</p>

			<p>склеенный в тугую спиральку диаметром в 1,5 см. Далее проутюживаем макушку утюгом через тряпочку.</p>
10.			<p>Убираем волосы с лица, намечаем место расположения глаз. Переводим термонаклейку на лицо куклы (по желанию можно оставить пуговички). Куколка почти готова. Теперь можно надеть головной убор и при желании закрепить его «потайным швом».</p>
<b>2 Этап. Изготовление одежды</b>			
11.		<p><b>Панталоны</b> Лоскут хлопчатобумажной ткани и белой отделочной тесьмы белого цвета; 16 см плоской резинки шириной 0,5 см.</p>	<p>Изготовьте выкройку половинок панталонов, вырежьте две детали. Тонкую хлопчатобумажную ткань сложите пополам по долевой нити, сверху приколите детали выкройки, расположив их по сгибу. Выкроите</p>



			<p>детали панталонов в учетом припусков на швы 0,5 см., на подгибку пояса по 2 см, а на подгибку 0,5 см.</p>
12.	  		<p>Обработайте на оверлоке нижнюю часть панталонов и пришейте кружево. Сложите детали панталонов лицо к лицу, сколите булавками. Проложите сначала шаговые швы, а затем центральный шов. Обметайте открытые срезы швов. Выверните на лицевую сторону.</p>
13.			<p>Загните пояс на изнаночную сторону панталонов, подогните край внутрь и прострочите, оставив небольшое отверстие для продевания резинки. Через незашитое отверстие с помощью английской булавки вставьте в пояс плоскую резинку длиной 16 см. Сшейте</p>

			концы резинки друг с другом.
			Отступили от края прорезей для ног 2 см и к шаговому шву сбоку, сложив пополам, пришили тонкую парчовую тесьму серебристого цвета. Обкрутили вокруг ножек и края завязали на красивый бантик.
	<b><i>Платье.</i></b>		
14.	 <p>1. Полочка × 2 (верхняя деталь платья)</p> <p>2. Рукав × 2</p> <p>3. Юбка × 2 (размер детали юбки 50 × 7 см)</p> <p>Линия сгиба</p>		Изготовить выкройку на бумаге, вырезать.

15.		Розовые и бежевые оттенки ткани из смешанных волокон, белая шелковая ткань, белая гипюровая лента, бельевая резинка, серебристая парчевая тесьма, белый фетр.	
16.			На сложенные лицо с лицом два отрезка ткани, переводим выкройку детали «полочка», делаем припуски 0,5 см., скалываем булавками. Прошиваем на машине задние срезы и горловину.
17.			Вырезаем.
18.			Детали рукава переводим и вырезаем с припуском 0,5 см. Нижний край рукава подворачиваем или прошиваем на оверлоке «рулькой».

19.		Прикладываем середину верхней части рукава к середине проймы полочки. Скрепляем булавкой. Присутываем рукав вручную, затем прострачиваем на машине.
20.		Намётку после вшивания рукава убираем.
21.		Складываем рукав лицо с лицом и прошиваем боковые швы и оверложиваем.
22.		Выворачиваем.
23.		Отрезаем полоску ткани шириной 12 см., длиной 53 см. С одного края обрабатываем на оверлоке «рулькой». С другого делаем небольшие складки по всей длине.



24.			Прикалываем булавками верхнюю часть юбки к лицевой стороне полочки. Сшиваем две детали на машине и оверложиваем.
25.			Края платья обрабатываем на оверлоке и застрачиваем край во внутрь на 1 см.
26.			Отрезаем 12 см. текстильной застёжки (липучка), разрезаем её вдоль пополам и пришиваем к краям платья. Вот наше платье и готово.
<b>3. Изготовление ботиночек.</b>			
27.			Рисуем на бумаге выкройку обуви для куклы.
28.		Заменитель кожи и фетр черного цвета, подошва из полиуретана белого цвета.	Выкраиваем детали обуви из заменителя кожи и фетра черного цвета. Подошвы вырезаем из полиуретана белого цвета.



29.		<p>Сшиваем вместе на машине, детали из заменителя кожи и фетра. Застрачиваем выточки.</p> <p>Приклеиваем с помощью клей – пистолета плотный картон к подошве.</p>
30.		<p>С помощью клей – пистолета приклеиваем переднюю часть обуви.</p> <p>Затем заднюю.</p>
31.		<p>По краю подошвы приклеиваем бельевую резинку, она придаст красоту и законченный вид обуви. Украшаем ботиночки любой аппликацией.</p>
<b>4. Этап. Завершающий.</b>		
		<p>Одеваем куклу: сначала штаны, пришили тонкую парчовую тесьму серебристого цвета.</p>

			Обкрутили вокруг ножек и края завязали на красивый бантик.
			Затем платье.
			На талии повязываем поясочек из тонкой парчовой тесьмы или атласной ленты.
			Потом одеваем ботиночки.

				<p>Сзади на волосы крепим заколку, сделанную ранее из фоамирана. (или одеваем головной убор)</p>
				<p>Вот такая красивая куколка у нас получилась.</p>