****

Пояснительная записка

Программа написана в соответствии с требованиями ФГОС на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) *(вариант 1)* для 2 класса. Тематическое планирование рассчитано на 1 часа в неделю, что составляет 34. в год. Данная программа включает все темы, предусмотренные программой учебного предмета. Учебный предмет «Музыка» включен в обязательную предметную область «Искусство».

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

* формировать знания о музыке с помощью изучения про­изведений различных жанров, а также в процессе собствен­ной музыкально-исполнительской деятельности;
* формировать музыкально-эстетический словарь;
* формировать ориентировку в средствах музыкальной вы разительности;
* совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
* активизировать творческие способности.

**Основные направления коррекционно-развивающей работы.**

***1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;

- развитие пространственных представлений ориентации;

- развитие слухового внимания и памяти;

***2. Развитие основных мыслительных операций:***

- навыков соотносительного анализа;

- навыков группировки и классификации ;

- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

- умения планировать деятельность;

- развитие комбинаторных способностей.

***3. Развитие различных видов мышления:***

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы***

***5.Развитие речи, овладение техникой речи.***

***6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.***

***7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.***

В процессе реализации образовательной программы по музыке решаются коррекционно-развивающие задачи:

* коррекция внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения различных заданий
* коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений на развитие памяти.
* коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия
* коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
* коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).
* корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
* корригировать нарушения звуко-произносительной стороны речи.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

 **«Музыка»**

**Личностные результаты** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи одноклассника, друга;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень**

* высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
* музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
* характер и содержание музыкальных произведений;
* музыкальные инструменты и их звучание (барабан, гитара);
* жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
* названия выученных песен и называть их (с помощью педагога).

**Достаточный уровень:**

* исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
* различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
* петь с инструментальным сопровождением;
* одновременно начинать и заканчивать песню: не отставая, и не опережая друг друга;
* правильно формировать гласные и согласные звуки при пении;
* различать песню, танец, марш;
* правильно передавать ритмический рисунок мелодии

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Содержание работы** |
| **Пение** | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.Дальнейшая работа над чистотой интонирования и вы­равниванием звучания на всем диапазоне.Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдержи­вать ритмический рисунок произведения без сопровожде­ния учителя и инструмента *(а капелла).*Совместное согласованное пение. Одновременное нача­ло и окончание исполнения.Развитие артикуляционного аппарата, умения правиль­но формировать гласные и отчетливо произносить соглас­ные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависи­мости от смыслового отношения слова в тексте песни. |
| **Слушание музыки** | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.Знакомство с музыкальными инструментами и их звуча­нием: орган, арфа, флейта.Игра на музыкальных инструментах.Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инстру­ментах, обучение игре на металлофоне. |
| Примерный музыкальный материал для пения | На горе-то калина. Русская народная песня.Каравай. Русская народная песня. «Урожай собирай!»Сл.Т.Волгиной, муз.А.ФилиппенкоНеприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. «Урожай собирай!»Сл.Т.Волгиной, муз.А.ФилиппенкоКак на тоненький ледок. Русская народная песня. Обра­ботка И. Иорданского.Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (пе­ревод с украинского М. Ивенсен).Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой.Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.Бабушкин козлик. Русская народная песня.Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золо­тая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».Л. Боккерини. Менуэт.Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Дет­ского альбома».А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».Рамиресс. Жаворонок.С. Рахманинов. Итальянская полька.Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Му­зыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключе­ние». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточ­ка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. |

**Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

*Учебно-методическое обеспечение:*

Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.

Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

*Материально-техническое обеспечение:*

-фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

-народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

-персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;

-нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;, подготовленные учителем.