****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящий курс относится к образовательной области «Искусство». Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно – воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для УО детей. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

К особым образовательным потребностям, характерным для умственно отсталых обучающихся, которые должны учитываться при реализации систем условий, относятся:

* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
* наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов умственно отсталых обучающихся;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения.

Целью музыкального воспитания является:

- овладение детьми музыкальной культуры;

- развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя, из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач:

Образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкальной исполнительской деятельности;

- формировать музыкально – эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально– исполнительские навыки.

Воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкой;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Коррекционно – развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

В процессе занятия у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке и пению включает в себя следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», и «Элементы музыкальной грамоты».

Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

На курс отведено 36 часа в год 1 час в неделю.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта.

**Панируемые предметные результаты по учебному предмету музыка для 4 класса**

·      знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;

·   значение динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*);

·      народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

·   особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

·   особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

·   уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

·  ясно и четко произносить слова к песнях подвижного характера;

·  исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

* различать разнообразные по характеру и

звучанию марши, танцы

* различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещётки, деревянные ложки, бас- балалайка
* подпевать знакомые песни
* узнавать различные танцы

**Планируемые личностные результаты:**

* Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
* Целостное восприятие окружающего мира.
* Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
* Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
* Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
* Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Формирование базовых учебных действий обучающихся**

Перечень учебных действий

Личностные учебные действия

* положительное отношение к окружающей действительности,
* готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

Коммуникативные учебные

действия

* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
* обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Регулятивные учебные действия

* входить и выходить из учебного помещения со звонком
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
* пользоваться учебной мебелью
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
* работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
* активно участвовать в деятельности, контролировать

и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Познавательные учебные действия

* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
* пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Содержание программы по музыке в 4 классе**

**Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

·         Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

·         Работа над кантиленой.

·         Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

·         Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

·         Развитие умения определять сильную долю на слух.

·         Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

·         Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*).

**Слушание музыки**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

·         Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

·         Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

·         Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

·         Игра на музыкальных инструментах.

·         Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

·         Обучение детей игре на фортепиано.

Элементы музыкальной грамоты

Изучение

-динамических оттенков: форте, пиано.

- графического изображения нот

- порядок нот в гамме до мажор;

- нотной записи: скрипичного ключа, нотного стана; счет линеек; добавочные линейки;

- инструментов и их звучания: флейта, труба, кларнет, туба, саксофон.

- инструменты народного оркестра: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка и др.;

**Критерии и нормы оценок.**

***Оценка*** по предмету «Музыка и пение» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.