**Урок-игра в 10 классе «Трудоустройство на швейную фабрику».**

**Цели:**

**Образовательная**

**-** закрепить теоретические знания о трудовом законодательстве, правилах приема на работу,

- закрепить теоретические знания о рабочих профессиях швейного производства.

- совершенствовать практические умения при изготовлении сьёмной отделки для платья с использованием производственных технологий.

**Воспитательная:**

- воспитывать у учащихся устойчивое положительное отношение к труду, развивать чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

**Коррекционная:**

- Развивать устную связную речь, произвольное внимание, опосредованную память, элементы логического мышления через активную деятельность учащихся в процессе ролевой игры.

**Словарь:**художник – модельер, швея – мотористка.

**тип урока:**повторительно – обобщающий.

**форма урока:** урок – игра.

Межпредметные связи**:** русский язык, физкультура.

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер, трудовая книжка, инструкции по технике безопасности, швейные машины, оверлог, ножницы, сантиметровая лента, готовый крой , технологические карты, утюг, утюжильный стол.

**ПОСЛОВИЦА:** В хорошей артели всяк при деле.

**ХОД УРОКА.**

1. **Организационная часть:**
	1. Приветствие, проверка готовности к уроку.
	2. Эмоциональный настрой.

Добрый день, добрый час!
Я очень рада видеть вас.
Друг на друга посмотрели
И тихонечко все сели.

Посмотрите на меня!
Ваш экскурсовод сегодня я.
Не теряя ни минутки,
Приглашаю вас я в путь!
Взять все знания в дорогу!
И улыбку не забудь!

Ребята, пройдет всего несколько месяцев, и вы шагнете в новую взрослую жизнь. Вам придется решать, где продолжить образование, или куда пойти работать, то есть практически выбрать профессию.

**2.Сообщение темы и задач урока:**

Сегодня у нас необычный урок. Мы проведём урок – игру на тему «Трудоустройство на швейную фабрику»

**Наша задача:**

**-**Закрепить знания о способах получения информации при поиске работы.

- Закрепить теоретические знания о рабочих профессиях швейного производства и трудовом законодательстве.

- Закрепить практические умения и навыки по пошиву съёмной отделки .

**3.Повторение пройденного материала.**

**Учитель. –** Прежде чем мы пойдём на экскурсию, давайте вспомним, какими способами можно получить информацию о поиске работы?

**Учитель. –**Вы сказали, что работу можно найти по объявлению. Посмотрите-ка, здесь висит какое-то объявление. Давайте прочитаем.

|  |
| --- |
| **ОБЪЯВЛЕНИЕ.**Швейной фабрике «Элегант» требуются:швеи – мотористки, лекалисты, утюжильщица.Звоните скорее! 89272618859 |
| 2618859 | 2618859 | 2618859 | 2618859 | 2618859 | 2618859 |

**Вопрос:** Прочитав объявление, как быстро нужно звонить?

**Ответ:**Звонить нужно сразу.

**Учитель:**Так давайте позвоним прямо сейчас.

**УПРАЖНЕНИЕ «ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК».**

**Учащиеся. –**Здравствуйте, мы звоним вам по объявлению.

**Секретарь.—** Какая специальность вас интересует?

**Учащиеся. –**Нас интересует специальность швеи – мотористки.

**Секретарь. –**Вы занимались работой такого рода раньше?

**Учащиеся. –**Наша группа обучалась швейному делу 5 лет, и сейчас мы хотим устроиться на работу к вам всей группой.

**Секретарь. –**Тогда приходите, завтра к 11 часам, мы познакомим вас с нашей фабрикой.

**Учитель. –**Итак, вы получили приглашение и сейчас вы отправляетесь на экскурсию, на швейную фабрику. Я буду играть роль директора фабрики.

**4.Ролевая игра «Экскурсия на швейную фабрику».**

**Директор (учитель) –**Вы пришли на экскурсию, на швейную фабрику «Элегант». Наша фабрика оснащена новейшим оборудованием, которое значительно облегчает труд работников.

Перед вами цеха фабрики: экспериментальный, подготовительно – раскройный, швейный, цех отделки.

Давайте поиграем в игру «Отгадай профессию».

Я буду перечислять трудовые обязанности профессий, а вы попробуете отгадать, о какой профессии идет речь.

**Игра отгадай профессию**.

1. Рабочий этой профессии работает в экспериментальном цехе. Он занимается изготовлением картонных лекал на новые изделия. **(Изготовитель лекал или лекалист)**
2. Рабочий этой профессии работает в подготовительном цехе на специальных столах или разбраковочных машинах. В его обязанности входит проверка качества ткани. Одновременно он промеряет длину и ширину ткани. **(Контролер качества)**
3. Рабочий этой профессии работает в раскройном цехе на раскройных машинах. Он производит раскрой настила, а за тем раскрой деталей. **(Раскройщик)**
4. Рабочий этой профессии работает в швейном цехе**. (Швеи – мотористки)**
5. Рабочий этой профессии работает в швейном, а так же в отделочном цехе. Он выполняет ВТО материалов и деталей изделий в процессе пошива, а также готовых изделий. **(Утюжильщик)**

**Директор (учитель) -**Вся работа на швейной фабрике начинается с экспериментального цеха. Руководитель экспериментального цеха (ученица) расскажет вам о работе цеха.

**Ученица – руководитель экспериментального цеха: (Слайд)**

В экспериментальном цехе работают художники - модельеры, лекалисты, портные. Художник – модельер придумывает фасон изделия и изображает его на компьютере при помощи специальной программы. Лекалисты изготавливают лекала на эти модели. Портные шьют первый экспериментальный образец модели.

А сейчас проведем тестирование и проверим теоретические знания работников этого цеха. (**Тестирование)**

**Директор (учитель).-**На швейной фабрике подготовительный участок и раскройный цех соединены вместе, так как они очень тесно связаны между собой. Об этом нам расскажет мастер участка.

**Ученица – мастер подготовительно – раскройного цеха:**

- Рабочие подготовительного участка принимают ткань со склада и готовят её к раскрою: промеряют длину и ширину куска ткани и проверяют качество ткани. (Слайд ). Основной задачей раскройного цеха является раскрой материалов и подача их в швейный цех.

**Директор (учитель)**– Весь крой из раскройного цеха поступает в швейный цех , где работают швеи – мотористки. Эта специальность вам ближе всего и сейчас мы послушаем технолога швейного цеха.

**Ученица – технолог швейного цеха.**

**-**В швейных цехах мы применяем массовый пошив изделий. При массовом пошиве мы применяем пооперационное разделение труда – это когда одно изделие шьют несколько человек по очереди.(Слайд)

В бригаде существует самоконтроль и взаимоконтроль.

**Самоконтроль** – это сделал свою операцию и, прежде чем отдать изделие другому, нужно проверить качество своей работы.

**Взаимоконтроль –**это, прежде чем выполнить свою работу, нужно проверить работу соседа. Если будет брак, не допустить его дальше.

**Тестирование.А теперь тестирование для швейного цеха.**

**Директор (учитель).** - На фабрике участок отделки вынесен из швейногоцеха. Бригадир цеха отделки расскажет нам о своей работе.

**Бригадир отделочного цеха (ученица).**

**-**Качество изделий и внешний вид во многом зависит от влажно – тепловой обработки. На нашем предприятии есть цех отделки. В этом цехе стоят утюги и другие приспособления. Для облегчения труда работников в цехе применяют различные прессы.

**Директор (учитель).**  – Наше предприятие заботится о здоровье своих сотрудников, поэтому у нас на фабрике есть инструктор по производственной гимнастике.

**Инструктор по производственной гимнастике**– Производственная гимнастика – это комплексы специальных упражнений, применяемых в режиме рабочего дня.

Особенно популярна производственная гимнастика была в середине 80 – х годов. Целые предприятия, заводы, цеха выполняли простые упражнения, которые помогали работникам преодолеть усталость, повысить работоспособность.

– В настоящее время на швейные предприятия вернули производственную гимнастику! Новое – это хорошо забытое старое.

-- А теперь давайте проведём производственную гимнастику.

**Директор (учитель).**

Вы познакомились с работой нашей фабрики и если вы определили для себя желаемую специальность, то вам необходимо предъявить трудовую книжку, но если вы раньше не работали и не имеете трудовой книжки, то предъявляете справку об образовании. И вам в недельный срок оформят трудовую книжку.

Трудовая книжка является трудовой биографией работника.

Трудовая книжка хранится на работе и выдается работнику на руки только в день увольнения.

Если вас устроила одна из наших специальностей, то вы должны **:**

1. Написать заявление на имя директора предприятия.
2. Написать автобиографию.
3. Принести паспорт, документ об образовании, фотографии 3х4.
4. Если требуется, то справку о состоянии здоровья.

А какую же профессию выбрали вы?

 (Дети отвечают:швея-мотористка)

Конечно, кому не хочется выглядеть красиво, модно и элегантно? Эту задачу может решить профессиональная швея.

Стоит ей сесть за швейную машину, как на свет появляются красивые и практичные вещи, без которых нельзя представить нашу жизнь.

За пять лет в швейной мастерской вы тоже много чему научились, я предлагаю вам показать своё мастерство.

На нашей фабрике были пошиты три платья , ваша задача подобрать съёмную отделку для этих изделий.
Это было ваше домашнее задание, давайте посмотрим, что же у вас получилось?

**Учитель.** Вспомним, что такое отделка?

Отделка является элементом композиции и средством выразительности одежды. Она может быть: постоянной (вышивка, кружева, рюши, канты, бейки и др.) и съемной (воротники, галстуки, банты, жабо, цветы из ткани).

*2)****Девочки****объясняют и показывают, что они выбрали и как эта часть отделки выкраивается и пришивается к изделию.*

*Х. Даша. :*для отделки изделия я взяла ткань контрастного цвета, для ШАРФА в виде хомута – это полоса материала сшитая в трубу стачным швом.

*К. Озада:*мое изделие заиграло, когда я воротничок украсила маленьким кружевом. По краю воротника я изготовила рюши из кружев.

*С. Ирина*: Для отделки своей модели я использовала ткань в тон изделия, выполнив из неё пояс – это съемный вид отделки.

**Учитель:** Ирина выполнила съемный вид отделки, Лида, а ты какой вид отделки использовала для своего изделия?

 *Лида*: у меня простая блузка без воротника, я её украшу розочкой выполненной из органзы.

*С.Лиля:* я решила дополнить платье пуговичками , в тон платья .Вырезала 4 кружочка из синей ткани и обшила старые пуговицы. Получилось очень красиво.

**Учитель:** Даша, расскажи нам, пожалуйста, из какой ткани можно сделать галстук?

*М. Даша***:** Чтобы платье смотрелось богаче галстук лучше сделать из ткани контрастного цвета: велюра бархата, атласа .

**6) Практическая работа**

**Учитель:** переходим к практической работе – выполнению съемной отделки. Это изготовление цветов из ткани. Вы знакомы с данной техникой и, надеюсь, что с заданием вы справитесь.

**Вводный инструктаж**: объяснение практической работы с личным показом этапов изготовления.

Опора на инструкционные карты, для детей, которые могут работать самостоятельно.

Демонстрация готового цветка.

**Учитель.**

 **-**Прежде чем начать работу давайте вспомним правила ТБ……

**Текущий инструктаж:**

Контроль за правильностью выполнения изделия.

Контроль за соблюдением правил ТБ

Оказание помощи при изготовлении цветка нуждающимся в помощи ученицам.

**Заключительный инструктаж:**

Самоанализ работы учениц:

- нравится ли готовое изделие?

- можно ли принести этот цветок в качестве подарка?

Анализ работы учителем по критериям оценивания.

Критерии

«5»-работа выполнена по плану с учетом правил ТБ

«4»- работа выполнена в целом правильно, допускаются 2-3 несущественные ошибки, которые исправлены самостоятельно по требованию учителя.

«3»- работа выполнена правильно лишь на половину, или допущена существенная ошибка.

**Оценка.**

**Подведение итогов.**

**Могут руки людей сделать чудо любое,**

**И по белому полю могут выткать цветы,**

 **И по синему небу вышить солнце златое,**

**Чтобы стало побольше на земле красоты.**

**Я возьму в руки нить и простую тряпицу**

 **И немножко фантазии и волшебства –**

**И сошью я такое, что вам и не снится.**

**Только чтобы жила на земле красота!**

**Учитель:**

Подводя итог нашему уроку я, хочу отметить, что вы девочки относитесь к делу с удовольствием. Ваш труд приносит радость, а полученные умения и навыки, я думаю обязательно пригодятся вам в дальнейшей жизни, и может быть повлияют на выбор вашей будущей профессии. На этом наш урок закончен. Большое спасибо за внимание и активную работу!