СЕВЕРО – ВОСТОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное казенное общеобразовательное  учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья имени Акчурина А.З.

с. Камышла Самарской области.

ОКРУЖНОЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

ТЕМА:

«Формирование у детей духовно-нравственной культуры, через кружковую работу»

Автор

Насырова Гульнара Рашитовна

Должность: воспитатель

Аннотация проекта

Тема проекта: «Формирование у детей духовно-нравственной культуры, через кружковую работу»

Проблема, на решение которой направлен проект: не знание детьми истории своего народа, ее культуры, обычаев .

Сроки разработки и реализации проекта: 1 год

Основное содержание проектных действий: подготовительный (сбор информации, материала, метод.литературы, разработка программы), основной (реализация программы), заключительный (обобщение опыта).

Достигнутый образовательный результат: усвоение детьми образовательной программы.

Полученный продукт: программа по дополнительному образованию детей «Мастерилка»

Подпись участника конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*«Самым высоким видом искусства,*

*самым талантливым, самым гениальным*

*является народное искусство,*

*то есть то, что запечатлено народом,*

*сохранено, что народ пронес*

*через столетия» М. И. Калинин*

**Актуальность:**

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников с ОВЗ. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов разных народов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. С учетом всех перемен происходящих в обществе, был разработан проект, рассчитанный на данный контингент детей. **Проблема** современных детей, заключается в том, что они мало знают об истории своего народа, о ее культуре, обычаях. В ходе беседы с детьми я выяснила, что 60 % не знают ни одного обряда и ни одной народной традиции, остальные 40% опрошенных , назвали «Масленичные гуляния», «Рождественские колядки». После анализа сложившийся ситуации, мною было принято решение разработать и реализовать проект по формированию у детей духовно-нравственной культуры, через изготовление народной куклы и оберегов. Для реализации данного проекта была разработана программа по дополнительному образованию детей «Мастерилка». Данная программа дает возможность ребенку испытывать радость от изготовления игрушки, куклы, и на каждом занятии знакомиться с традициями, обрядами и т.д. своего народа.

**Гипотеза проекта**: Кукла и игрушка, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

**Новизна проекта** состоит в том, что:

* на основе анализа нормативно-правовой базы организации духовно-нравственного  воспитания учащихся школы  во внеурочной деятельности и обобщения опыта данной работы будет разработана организационно-методическая модель данного направления воспитания;
* будет разработана и апробирована программа по декоративно-прикладному искусству, критерии оценки результатов и эффективности духовно-нравственного  воспитания в системе внеурочной в школе, позволяющие оценить качество полученных знаний.

**Цель:** создание условий для всестороннего развития ребенка, его нравственное воспитание через изучение народного устного и прикладного творчества.

**Задачи:**

* формировать ценностные сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям духовной и народной культуры, традиционному укладу жизни, любви к родному краю;
* воспитать отзывчивость на красоту русской природы и народного искусства;
* учить детей слушать произведения устного народного творчества и понимать их смысл;
* научить детей изготавливать народную куклу, знать ее название, назначение;
* знакомить детей с историей возникновения народной куклы, различными обрядами и традициями русского народа;
* воспитывать уважение к национальным традициям;
* обогащать словарный запас;

**Условия реализации проекта**:

* создание интереса у детей к прикладному искусству;
* разработка программы по дополнительному образованию.

***Материально-технические условия*:**

* Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.
* Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.
* ТСО: компьютер, экран, проектор.
* Инструменты и материалы: ткани, ножницы, нитки, пряжа, синтепух и т.п.

***Тип проекта****:* смешанный (информационный, практико – ориентированный)

***Срок реализации:* 1** год.

***Целевая аудитория*:** воспитанники группы.

**Этапы реализации проекта:**

*Подготовительный*: анализ состояния образовательного процесса по проблеме;

Изучение и сбор материала по теме;

Постановка конкретной цели проекта и задач;

Разработка программы по декоративно – прикладному искусству;

Организация развивающего пространства.

*Основной:*

Подбор дидактического материала, атрибутов.

Внедрение в образовательный процесс программы «Мастерилка»;

Посещение музеев в с. Клявлино, с. Ст. Ермаково и т.д.

*Заключительный :*

Сбор и обработка данных, об усвоении детьми знаний и навыков.

Анализ и подведение итогов проекта.

Планируемые результаты:

дети *должны знать*:

* Название видов прикладного искусства, которым занимались;
* историю русской народной и современной куклы, оберегов.
* типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
* обряды, традиции, праздники и традиционный уклад русского народа.
* простейшие потешки, запевки.

*Должны уметь*:

* работать с эскизами и выкройками, шаблонами;
* создавать скульптуру головы, тела куклы;
* работать с различными материалами;
* изготавливать куклы, обереги, амулеты в различных техниках под руководством педагога;
* использовать инструменты и приспособления;
* шить одежду для кукол;
* оформить костюм куклы

**Календарный план реализации проекта:**

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы реализации** | **Формы и методы** | **Ответственные** | **Сроки** |
| **Подготовительный.** | - определение целей и задач проекта;  - сбор материала, необходимого для реализации цели проекта;  -прогнозирование результата;  - разработка программы по декоративно-прикладному искусству (*приложение 1*);  - оформление кабинета рукоделия;  - изготовление наглядного материала. | Руководитель проекта. | сентябрь |
| **Основной.** | - экскурсии в краеведческие музеи в с. Ст. Ермаково, с. Клявлино;  - открытое занятие «Введение в образовательную программу»  - занятия по программе «Мастерилка» с детьми; | Руководитель проекта | Октябрь  Ноябрь-май |
| **Заключительный** | Диагностика усвоения детьми образовательной программы;  Участие в заключительной общешкольной выставке;  Обобщение опыта - выступление на пед.совете.(приложение 2) | Руководитель проекта | Май |

*Диагностика усвоения деть образовательной программы:*

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

* устный опрос;
* контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
* тестирование;
* выставки:
* однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
* постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
* по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

**Оценка проекта.**

Проект реализовывался на базе ГКОУ для детей сирот им. Акчурина А.З. с. Камышла в течении 2015-2016 учебного года. В детском объединении «Мастерилка» занимались 10 воспитанников, из них 8 девочек, 2 мальчика. Возраст детей от 12- 17 лет. Результаты работы с детьми, успехи и не удачи записывались в журнале, так же проводился мониторинг деятельности, который к концу учебного года показал следующие данные:

* Знают название видов прикладного искусства, которым занимались – 100%;
* историю русской народной и современной куклы, оберегов 60 % (в силу особенности диагноза) .
* типы и назначения кукол – 90%
* обряды, традиции, праздники и традиционный уклад русского народа – 50%;
* умеют пользоваться инструментами – 100%
* научились изготавливать поделки под руководством педагога – 80%,
* самостоятельно – 20%;
* знают технику безопасности при работе с инструментами – 100%;
* умеют организовывать свое рабочее место – 100%;
* проявляют творческую фантазию при изготовлении поделки – 60%;
* стремятся к совершенству и законченности в работе – 90%;

В течении всего учебного года работы детского объединения «Мастерилка» были выставлены на разного уровня выставках и конкурсах, оценкой результата мастерства детей являются полученные награды – грамоты, сертификаты участников и дипломы. (*копии дипломов прилагаются)*

Исходя, из диагностики и полученных результатов деятельности детей , можно сделать вывод, что в основном все воспитанники освоили программный материал. Программу можно будет рекомендовать педагогам для дальнейшей работы .

**Список литературы:**

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
2. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. -
3. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.
4. Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery. –2008
5. Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka. –2008.-
6. Ручная Работа: Электронный ресурс]: ///handmade.idvz .- 2008.
7. Славянская доктрина :[Электронный ресурс] //mirtesen.- 2008.
8. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
9. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
10. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
11. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
12. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм»,- М,»Мозаика-синтез», 1999 год
13. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
14. И.Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
15. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город»,2010
16. Карин Нойшюц«Куклы - своими руками»Издательство: Evidentis. Год: 2001

Интернет ресурсы:

[**http://masterica.maxiwebsite.ru/**](http://masterica.maxiwebsite.ru/)

[**http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/**](http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/)

[**http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html**](http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html)

[**http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc**](http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc)